

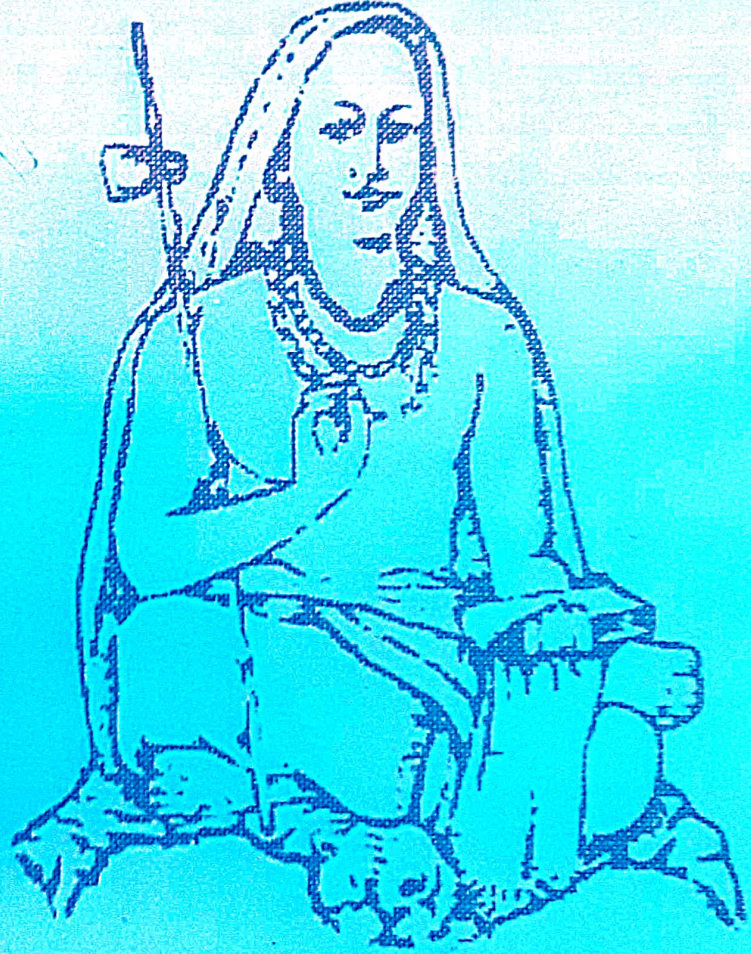
ISSN 0975-4067

KIRANĀVALĪ

Journal of Sanskrit Research Foundation

The New Trivandrum Sanskrit Series
Vol.XIV.Book.II

April - June 2022



किरणावली
Sanskrit Research Foundation
Thiruvananthapuram

Contents

| | | |
|--|--|-----|
| Editor's Note | | 5 |
| Implementation of Vṛddhi Rules in Primary Suffixes of Aṣṭādhyāyī | Dr. Pritilaxmi Swain | 7 |
| An Overview of Aikamatyasūkta | Dr. Harish. P.N | 19 |
| Aesthetic theory of the conversion of flaws to excellence | Dr. Geetha. H | 26 |
| Apsarās in Sanskrit Literature | Paromita Biswas | 40 |
| 'Tantra'- Its Meaning and Importance - A Brief Study | Dr. J.P. Prajith | 50 |
| Pratyaya in Pāṇinian Tradition | Dr. Kamna Vimal Sharma | 59 |
| The Concept of Sāṃkhya Trigūṇa: An Analytical Study from Psychological Perspective | Mridusmita Bharadwaj | 67 |
| Lexicographic Conventions in Ayurveda and Scope of Specialised Lexicons [Samhitottara Nighaṇṭūs] | Dr. Devi M, Dr. Haroon Irshad. Prof. Ramadas P.V, Dr. C. Ushakumari | 75 |
| Reconstructing Identities from the Flip Side of the Looking Glass: An Analysis of Fan Fiction Narratives | Swathi M B | 82 |
| Poetic Beauty of Pramānavārttikālankāra- the Buddhist Logical Text | Dr. Shaniba. M.M | 86 |
| Yogaratnasmuccaya - Different Texts and Manuscript materials | Dr.Manju .P.M | 91 |
| प्रयोगे केचन विशेषाः | डा.ज्योत्सा. जि | 98 |
| वैशेषिकदर्शनस्य उद्भवः विकासश्च | डा.एस्. शिवकुमारः | 102 |
| यूसफलिकेच्चेरि महोदयस्य संस्कृत चलनचित्रगीतानि | अश्वति ए नायर् | 107 |
| काश्मीरशैवदर्शनेतिहासे अभिनवगुप्तस्य स्थानम् | श्रुति जे पी | 119 |
| कथात्मकविधिः संस्कृतशिक्षणे । | डा.सि.एन्.विजयकुमारी | 125 |
| रसे सारश्चमत्कारः | डा. राधावल्लभ शर्मा | 130 |
| ज्योतिष्शास्त्रस्वरूपप्रमाणचिन्तनम् | डा.हरिनारायणन् माङ्गुळितिल्लत् | 139 |
| कौस्तुभव्याख्याकारस्य कृष्णमिश्रस्य कृतिपरिचयः | शम्भुनाथ घोष | 145 |
| तिरुक्कुरल् ग्रन्थे राजधर्मः | डा.बिन्दुश्री के.एस् | 155 |
| अभिज्ञानशकुन्तले राजधर्मपद्धतिविचारः | अर्पिता नाथ | 159 |
| भैरवादिपञ्चमूर्तीनाम् उपासना पृष्ठभूमिका च – तेय्यम् इति ग्राम्यकलायाम् | डा. प्रदीप वर्मा पी.के | 171 |